

UNIVERSO VISUAL

13 Relatos Malditos

II + I

Tomás Bernal Benito

con un relato de su nieta

Vega Castro Bernal

Imágenes del libro · relatos · memoria · historia · ficción



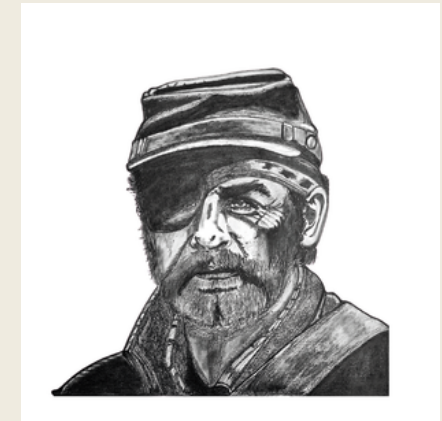
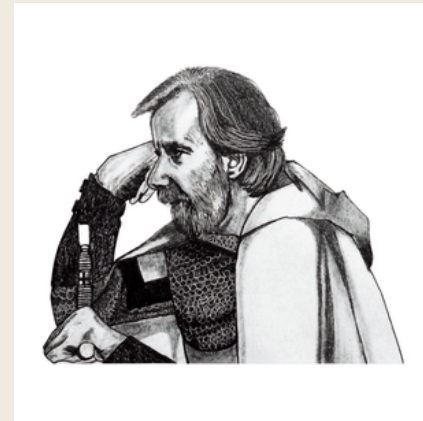
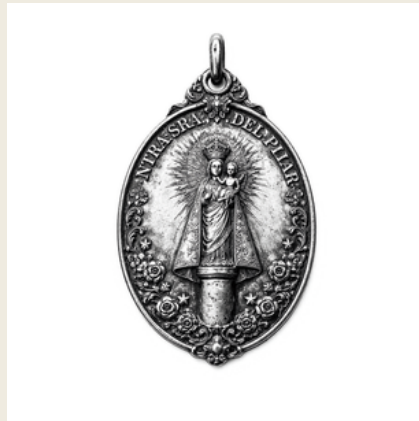
Historias reales mezcladas con ficción.

Distintas épocas, distintos personajes, una misma ciudad que aparece y desaparece entre sus páginas.

Zaragoza. El Arrabal. La memoria. La historia.

El amor, la pérdida, el misterio y aquello que quizá ocurrió de otra manera.

Este es el universo de 13 relatos malditos II + I.





03 La medalla

ZARAGOZA · 1942

«Todos los que frecuentamos estos lugares somos unos rufianes, pero hasta entre los rufianes existe un código de honor».

Tomás Bernal Benito

13 RELATOS MALDITOS II + 1

04 La mercería

TIEMPO • DESEO • EXTRAÑEZA

«Mañana le declarararía mi amor a la mujer de los ojos verdes».

Tomás Bernal Benito

13 RELATOS MALDITOS II + 1



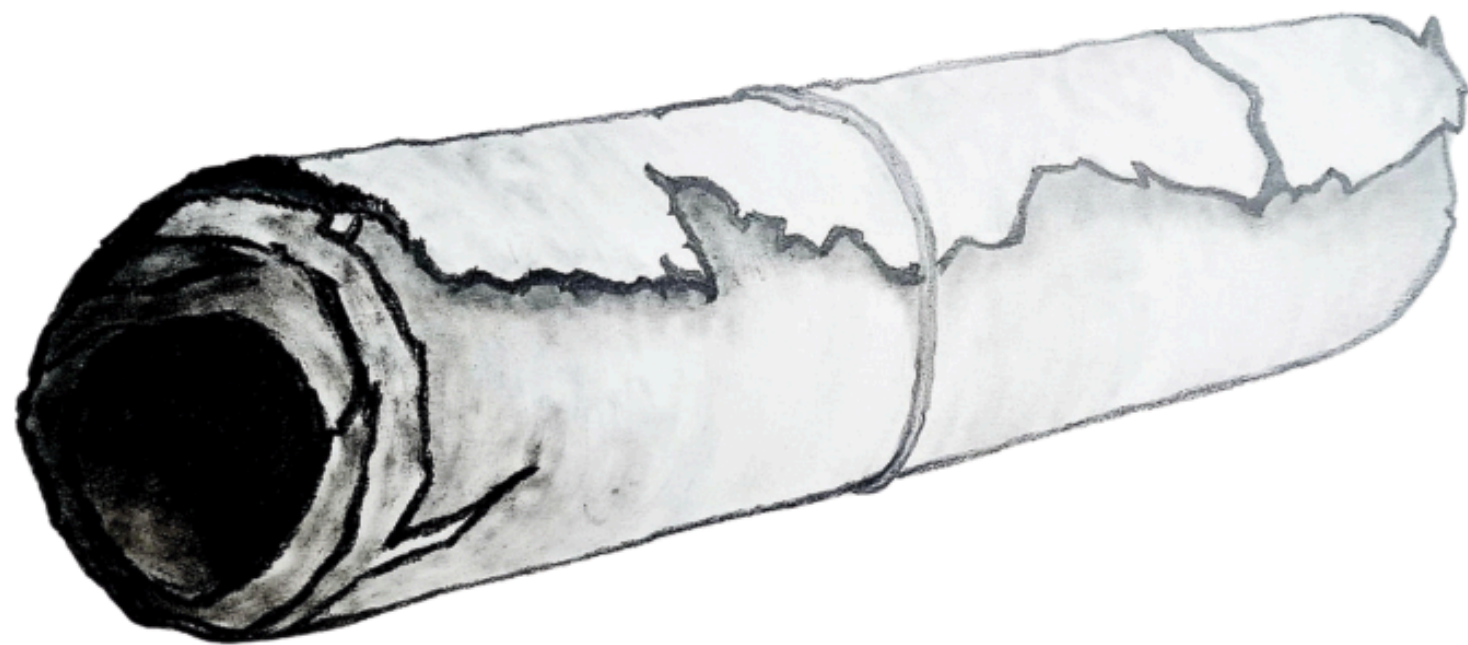
05 El legajo

1982 · 2004 · 1213

«Nada es lo que parece».

Tomás Bernal Benito

13 RELATOS MALDITOS II + 1





06 La mujer de los ojos tristes

UNA HISTORIA DE LOS NOVENTA

«Únicamente su rostro. Un rostro... y, sobre todo, unos ojos almendrados».

Tomás Bernal Benito

13 RELATOS MALDITOS II + 1

07

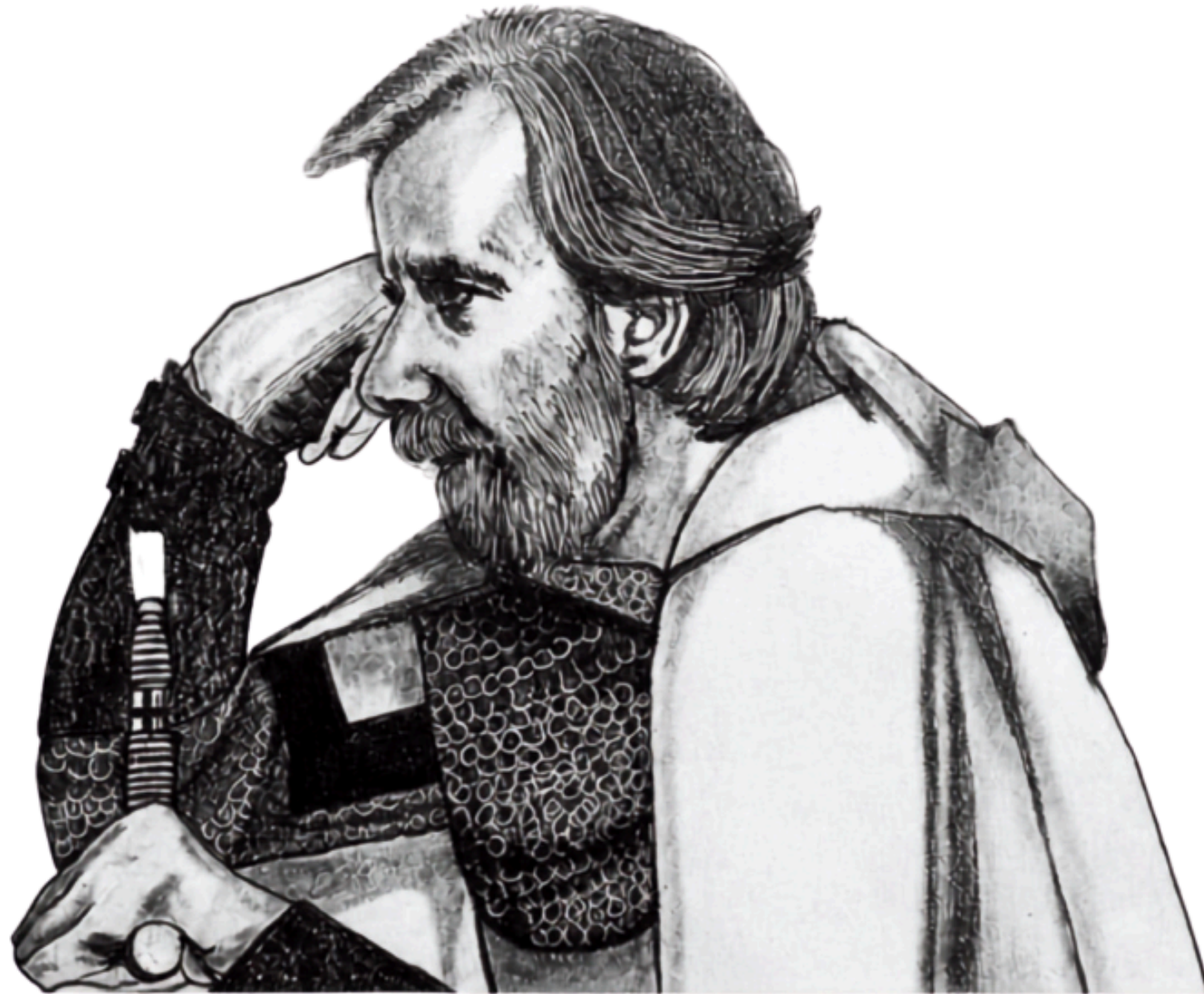
El último templario de Zaragoza

ZARAGOZA · 5 DE ENERO DE 1308

«Ser soldado del Temple no es ser miembro de una orden; es una forma de vida».

Tomás Bernal Benito

13 RELATOS MALDITOS II + 1



08

La Puri

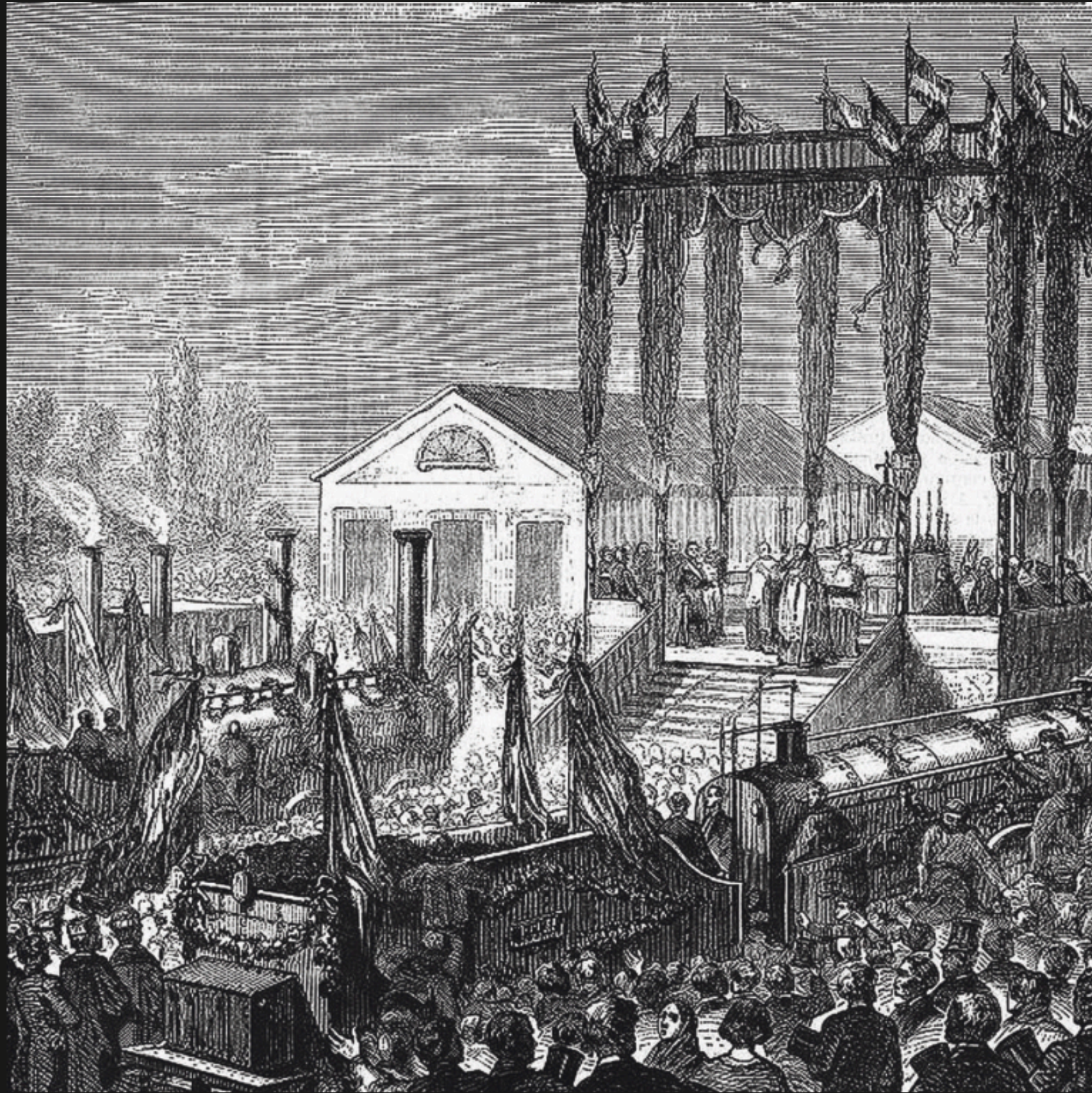
ZARAGOZA · 1945

*«A la Puri la iluminaba la luz difusa de un neón
situado en un almacén cercano».*

Tomás Bernal Benito

13 RELATOS MALDITOS II + 1





09 El regreso

ZARAGOZA · 1871

«Nadie alcanza a abatir la fuerza del destino».

Tomás Bernal Benito

13 RELATOS MALDITOS II + 1



10 Clarice, la chica del estanco

BARRIO • LIBERTAD • AZAR

«Un estanco. Un estanco en una barriada de trabajadores y desempleados...».

Tomás Bernal Benito

13 RELATOS MALDITOS II + 1



II La cristiana que se convirtió en nube

LEYENDA · SIRESA · AÑO 999

«Aiza era lo más bello que había contemplado en su vida».

Tomás Bernal Benito

13 RELATOS MALDITOS II + 1

El Tuerto del Arrabal

ARRABAL · POSGUERRA · MEMORIA

«Estoy vivo. Aún veo. Aunque solo sea con un ojo».

Tomás Bernal Benito

13 RELATOS MALDITOS II + 1





13 El encargo

NOIR • DESTINO • LLUVIA

«Demetrio, con la mirada ausente, se dedicó a apostar mentalmente cuál sería la gota más veloz».

Tomás Bernal Benito

13 RELATOS MALDITOS II + 1

El último romántico

VERUELA • 1909

«En medio de la sombra misteriosa, su vidriera lucía iluminada...».

Tomás Bernal Benito

13 RELATOS MALDITOS II + 1



15 Mi rincón poético

POESÍA · MEMORIA · DOLOR

«La poesía, para mí, es el arte de decir mucho con pocas palabras».

Tomás Bernal Benito

13 RELATOS MALDITOS II + 1





16

La llamarada

VEGA CASTRO BERNAL • + UNO

«El bosque era el sitio más escalofriante de la ciudad».

Vega Castro Bernal

13 RELATOS MALDITOS II + 1

Tomás + Vega

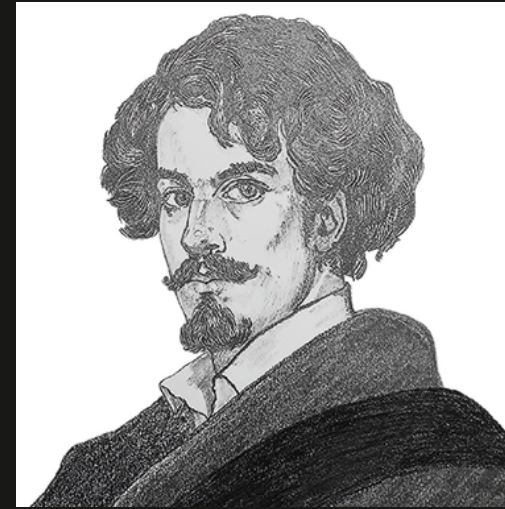
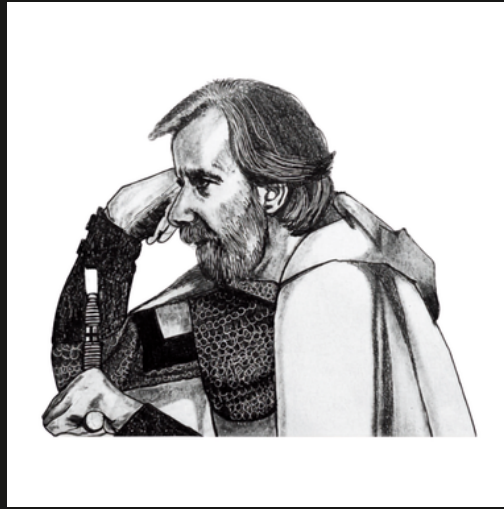
Dos generaciones dentro del mismo libro.

«La llamarada» es el relato que completa este libro. Vega Castro Bernal lo escribió cuando tenía doce años y cursaba 6.º de Primaria.

Tomás lo leyó primero como abuelo y después como autor. Decidió incorporarlo al libro respetando su manera de contar.

«Quién sabe. Tal vez “La llamarada” sea el primero de muchos relatos».





13 relatos malditos II + I

Tomás Bernal Benito · con un relato de Vega Castro Bernal

Un universo construido desde las imágenes del propio libro.

PREVENTA · PRESENTACIONES · WEB